



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201846509, 21 September 2018

Pencipta

Nama : **Kuntadi Wasi Darmojo, S.Sn., M.Sn**
Alamat : Singosari Rt 05-Rw I, Mojosongo, Boyolali, 57371, Boyolali, Jawa Tengah, 57371
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Kuntadi Wasi Darmojo, S.Sn., M.Sn**
Alamat : Singosari Rt 05-Rw I, Mojosongo, Boyolali, 57371, Boyolali, Jawa Tengah, 57371
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Seni Motif**
Judul Ciptaan : **Motif Panji-Sekartaji Pada Pendhok Keris Model Topengan Gaya Surakarta**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 24 Agustus 2018, di Surakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000118283

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

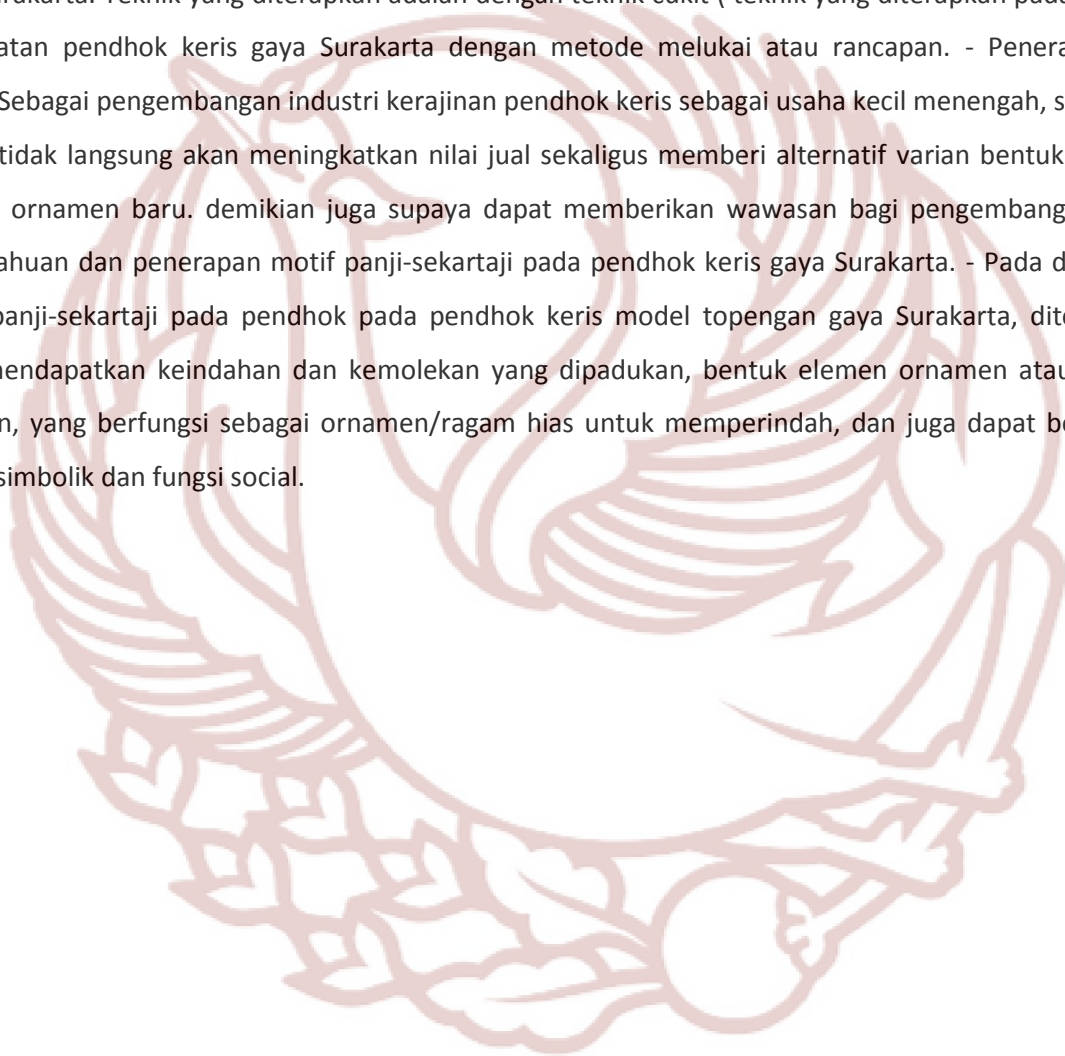
a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

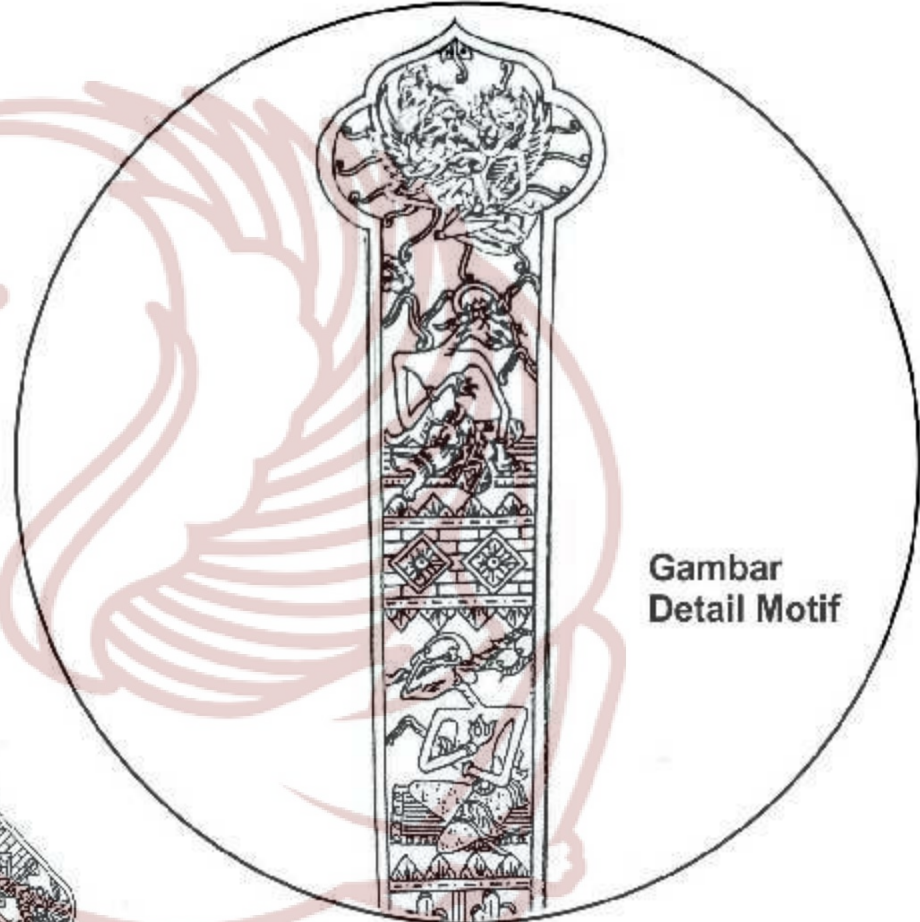
DISKRIPSI

Motif Panji-Sekartaji pada Pendhok Keris Model Topengan Gaya Surakarta - Motif Panji-Sekartaji pada pendhok pada pendhok keris model topengan gaya Surakarta, merupakan kreasi dan inovasi bentuk dari wayang beber versi pacitan. Motif tersebut diterapkan pada pendhok keris dengan model/tipe topengan gaya Surakarta. Teknik yang diterapkan adalah dengan teknik cukit (teknik yang diterapkan pada proses pembuatan pendhok keris gaya Surakarta dengan metode melukai atau rancangan. - Penerapan ini adalah Sebagai pengembangan industri kerajinan pendhok keris sebagai usaha kecil menengah, sehingga secara tidak langsung akan meningkatkan nilai jual sekaligus memberi alternatif varian bentuk produk dengan ornamen baru. demikian juga supaya dapat memberikan wawasan bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan penerapan motif panji-sekartaji pada pendhok keris gaya Surakarta. - Pada dasarnya Motif panji-sekartaji pada pendhok pada pendhok keris model topengan gaya Surakarta, diterapkan guna mendapatkan keindahan dan kemolekan yang dipadukan, bentuk elemen ornamen atau ragam hias lain, yang berfungsi sebagai ornamen/ragam hias untuk memperindah, dan juga dapat berfungsi sakral, simbolik dan fungsi social.





Gambar motif Utuh
pada Pendhok Keris



Gambar
Detail Motif

**Motif Panji-Sekartaji Pada Pendhok Keris
Model Topengan Gaya Surakarta**